Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Красное имени Героя Советского Союза Г. Ф. Байдукова Николаевского муниципального района Хабаровского края

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Еремина  « »\_\_\_\_\_\_2021 | УТВЕРЖДЕНО  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021\_г.  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_Г.А.Лебедева |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Телестудия**

Составитель: Баянова Азалия Буранбаевна

Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся: 16-17 лет.

Срок реализации: 1 год.

с. Красное

2021

**1 Пояснительная записка**

В качестве нормативных правовых оснований организации внеурочной деятельности обучающихся выступают следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации";

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «PROдвижение». Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения. Она предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

**Новизна**данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам теле журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

**Педагогическая целесообразность**программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления обучающегося. Процесс создания видеоролика, выезд на съемки, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

**Особенностью** данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, которые транслируются во время перемены в школе, а также в социальных сетях.

**Цель программы**: развитие качеств творческой, всесторонне-образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

**Задачи программы**

**Обучающие задачи:**

Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.

Обучение выступлению перед публикой и камерой.

Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

**Развивающие задачи:**

Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;

Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;

Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.

Создавать условия к саморазвитию воспитанников.

Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

**Воспитывающие задачи:**

Создание условий для успешной социализации.

Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.

Вовлечение учащихся в систему со управления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.

Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.

Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

**Формы и методы занятий:** беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца.

**2 Планируемые результаты**

**В конце года обучающийся должен знать:**

* Основы теории тележурналистики.
* Технологию работы в программах видеомонтажа.
* Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

**В конце обучающийся должен уметь:**

1. Вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;

2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.

3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.

4. Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд  
 5. Выполнять правила ТБ.

**3 Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела, занятия | Дата | Занятия в Точке роста |
| 1 | Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения | 03.09 |  |
| 2 | Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач | 10.09 |  |
| 3 | Создание ролика на произвольную тему | 17.09 |  |
| 4 | Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Монтажный стол. | 24.09 |  |
| 5 | Создание ролика на заданную тему | 01.10 | 1 ч. |
| 6 | Выпуск теленовостей | 08.10 |  |
| 7 | Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками» | 15.10 |  |
| 8 | Композиция телевизионного сюжета | 22.10 |  |
| 9 | Работа фотожурналиста | 12.11 | 1 ч. |
| 10 | Типы и элементы телевизионных сюжетов | 19.11 |  |
| 11 | Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом | 26.11 |  |
| 12 | Создание сюжета на произвольную тему | 03.12 |  |
| 13 | Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн» | 10.12 |  |
| 14 | Выпуск теленовостей | 17.12 | 1 ч. |
| 15 | Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска | 24.12 | 1 ч. |
| 16 | Программы для обработки фотоматериалов. Типы графических файлов. | 14.01 |  |
| 17 | «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. | 21.01 |  |
| 18 | Создание сюжета фото-видео материала | 28.01 |  |
| 19 | Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации | 04.02 |  |
| 20 | Структура фоторепортажа | 11.02 |  |
| 21 | Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету | 18.02 |  |
| 22 | Выпуск новостей с элементами фотоматериалов | 25.02 | 1 ч. |
| 23 | Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание | 04.03 |  |
| 24 | Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью | 11.03 |  |
| 25 | Создание сюжета «Наша школа» | 18.03 | 1 ч. |
| 26 | Выпуск школьных новостей | 01.04 | 1 ч. |
| 27 | Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. | 08.04 | 1 ч. |
| 28 | Фотокамера. Устройство цифровой фотокамеры. Обращение с фотокамерой. | 15.04 | 1 ч. |
| 29 | Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой | 22.04 | 1 ч. |
| 30 | Создание сюжета на произвольную тему | 29.04 | 1 ч. |
| 31 | Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила фото-видеосъемки. | 06.05 | 1 ч. |
| 32 | Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали | 13.05 | 1 ч. |
| 33 | Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма | 20.05 | 1 ч. |
| 34 | Создание сюжета школьного мероприятия | 27.05 |  |